

Galerija ETK

PIŠE: *Davorka Kovačević*

Mario Novak: Art Croatia

Kompanijska galerija otvorila je ove godine svoja vrata samostalnom izložbom fotografija, autora Marija Novaka, pod nazivom Art Croatia. Rođen u Ludbregu, ovaj umjetnik od 1986. radi u Sjedinjenim Američkim Državama, a kao pasionirani surfer odabrao je New York za svoje prebivalište.

Zaljubljenik u fotografiju, s istančanim osjećajem za svjetlo i kompoziciju, Novak je u inozemstvu profilirao svoj interes za fotografiranje i tiskanje lijepe umjetnosti, fotografije umjetničkih djela, često reproducirajući radove modernih slikara i fotografa za galerije i stalne izložbe. Kao majstor umjetničke fotografije radi za aukcijske kuće Christie's, Sotheby's, tvrtke Le Frak Group, Helmsley, Tischman Spyer, itd. Njegove fotografije redovno se pojavljuju u svjetski poznatim magazinima kao što su Arhitectural Digest, Home i Luxury House Builder.

U studenome 2007. Mario Novak izdao je foto-monografiju o Hrvatskoj pa su originalne fotografije iz te knjige bile temelj izložbe u našoj galeriji.

Dubrovački
krovovi
zabilježeni
kamerom Maria
Novaka



Tihomir Marinković: Život je maskenbal

Ima li što ljepše nego u vrijeme karnevala, tog raspojanog, glasnog, razigranog običaja, ni svjetovnog ni sasvim crkvenog, te svetkovine maski, slobodne kritike i izrugivanja s društvenom stvarnošću kao i unošenja zbrke u ustaljenost imati na dohvata ruke čarobne venecijanske maske.

Pružila nam se prilika da u kompanijskom izložbenom prostoru ugostimo Tihomira Marinkovića, akademskog kipara koji se, jedini u Hrvatskoj, specijalizirao za dizajniranje i izradu tih tradicionalnih, osebujnih maski koje svojom ljepotom i raznolikošću ukrasa doista oduzimaju dah.

Marinković je završio Accademia di belle arti u Veneciji, u klasi profesora Ginafranka Tramontina. Već za vrijeme studija kiparstva pokazuje veliko zanimanje za izradu i kreiranje tradicionalnih maski. Vrativši se u zmlju 2001. otvara umjetnički studio u Zagrebu, a kasnije i u Velikoj Gorici. Održao je nekoliko samostalnih izložbi u Muzeju Mimara, Muzeju Tropolja, galerijama na Krku i u Splitu, a sudjelovao je i u više skupnih izložbi.

Replike maski Tihomira Marinkovića kojima su se u 16. i 17. stoljeću maskirali veseli i razuzdani Venecijanci namijenjene su ponajprije tržištu Venecije, ali su dosada skrivale i lica glumaca u četiri kazališne predstave, filmu »Libertas« redatelja Veljka Bulajića, mjuziklu »Labirin« u Dubrovniku te u drugim multi-medijalnim projektima.

Tihomir
Marinković,
velikogorički kipar
i maskeraj posebnu
pažnju posvećuje
maskama koje su
simboli Venecijanskog
karnevala.

